



BEATRIZ SÁNCHEZ MORROS

CREADORA Y GUIONISTA

INFORMACIÓN SOBRE MÍ

Diplomada en administración y dirección de empresas, desde muy pequeña muestra interés por el mundo de la interpretación y la escritura creativa, aunque no es hasta el año 2014 cuando comienza a desarrollar profesionalmente esta última faceta.

Máster en guion de cine, tv y dramaturgia por la Escuela de Guion de Madrid dirigida por Alicia Luna y Jose Sanchis Sinisterra, está especializada en adaptación de novela. En la misma escuela cursa un año de reescritura de guion con Ignacio del Moral y acude a las clases multidisciplinares de dirección de actores impartidas por Isabel de Ocampo, producción de Tv con Nacho Faerna, producción de cine junto a Iona de Macedo y montaje con Iván Aledo.

Ha escrito varios cortometrajes y obras de microteatro, así como una adaptación para teatro de la obra de Chéjov "EL OSO".

Sus últimos trabajos han sido la miniserie de seis capítulos "MELODÍA EN LA TOSCANA", el cortometraje "THE END" y el largometraje "MAGDALA", en desarrollo con la productora internacional FRESNO FILMS, donde colabora como analista de guion. También ha co-escrito los guiones del proyecto transmedia "MUJERES NAÚFRAGAS"

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Móvil: 625601070

E-mail: beatriz@cruzymaxproducciones.com

Web: www.bsmscreenwriter.com

OTROS DATOS DE INTERÉS

Jurado ALMA 2021 en la Muestra Internacional de Cine de Palencia

Socia de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas)

PREMIO A MEJOR ESCRITORA EN EL GOOD VIBES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (INDIA) Y EN EL ACCOLADE COMPETITION (LOS ÁNGELES)

PREMIO A MEJOR PRODUCTORA EJECUTIVA EN EL NEW YORK WOMEN FESTIVAL

EXPERIENCIA LABORAL

PRODUCTORA EJECUTIVA Y GUIONISTA

2022. CEO, Productora ejecutiva y guionista del cortometraje THE END para Cruz y Max Producciones. Guion subvencionado por la Diputación de León y el Instituto Leonés de cultura y la JCYL. www.cruzymaxproducciones.com

ANALISTA DE GUION

2017- Actualidad. Servicios como analista de guion en la productora internacional Fresno Films.

GUIONISTA

2017-Actualidad. Creadora y guionista de distintos proyectos para la productora internacional, Fresno Films, entre ellos:

-MAGDALA (Largometraje): <http://fresnofilms.com/project/magdala-sp/>

GUIONISTA FREELANCE

2019-2020 Servicios de guion adaptando el libro homónimo de Pura Sánchez, "Mujeres Náufragas" a webserie.

REPRESENTANTE DE ACTORES

2018-Actualidad. CEO y directora de la agencia de representación de actrices mayores de cuarenta años y jóvenes promesas, Cuarenta y Acción.

EDUCACIÓN PREVIA

ESCUELA DE GUION DE MADRID (UAM)

2014-2016 Máster en escritura de cine, tv y dramaturgia.

- Guion de cine: Prof. Alicia Luna
- Guion de Tv: Prof. Virginia Yagüe y Carlos García Miranda
- Reescritura: Prof. Ignacio del Moral
- Dramaturgia: Prof. Jose Sanchis Sinisterra.
- Producción de Tv: Prof. Nacho Faerna
- Producción de cine: Prof. Iona de Macedo.

FEDERACIÓN DE EMPRESARIOS LEONESES

2002-2005 Diplomada en Administración y dirección de empresas.